

JUDITH TREPP

Works on Paper/Arbeiten auf Papier | In den letzten Jahren hat Judith Trepp mit viel Erfolg in Europa, den USA und Asien ausgestellt. Die 1941 in New York geborene Malerin, die in der Nähe von Zürich lebt und arbeitet, hat einen unverkennbaren eigenen Stil entwickelt. In der aktuellen Ausstellung in der Galerie Art Forum Ute Barth in Zürich, kann man anhand der Arbeiten auf Pa-

per meist zuerst – es ist beinahe ein Blick in die Zukunft.

Judith Trepp hat in ihren Werken stets mit der Linie als wichtigstes Element gearbeitet. Die Linie teilt Flächen, schafft Berührungen, sie ist Rhythmus und Begrenzung – Gegenpol zur Leere und dem Hintergrund. Von 1998 bis 2002 benutzt Judith Trepp europäisches Papier als Grundlage und lotet in diesen Arbeiten das Gleichge-

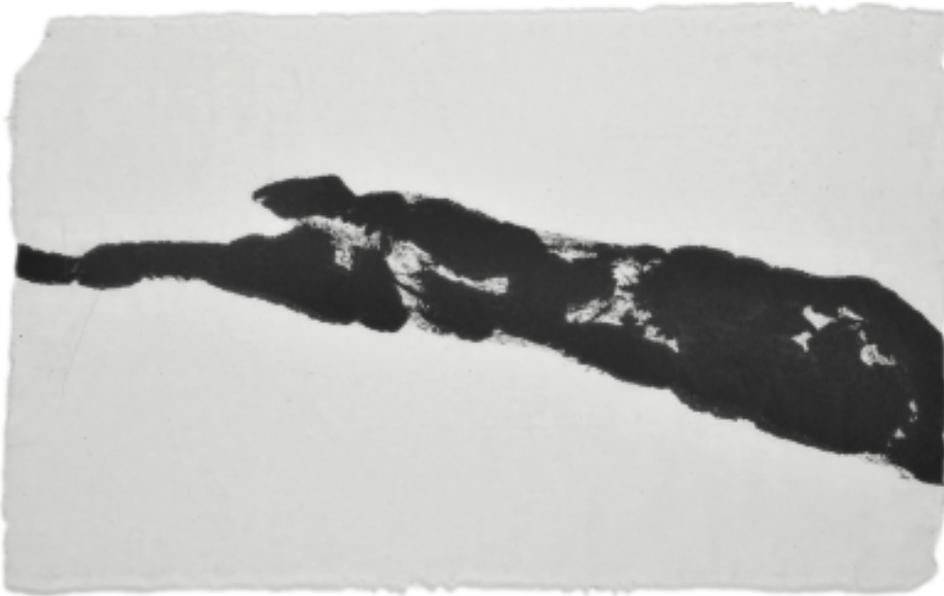


Judith Trepp
Untitled
2008
Tusche auf Papier
49 x 78 cm
© ART FORUM UTE BARTH, 2009

pier (Zeichnungen, Gouachen und Tempera-Arbeiten der letzten 10 Jahre) ihre künstlerische Entwicklung aus nächster Nähe verfolgen. Der Ausstellungsbesucher hat die einmalige Gelegenheit zu sehen wie sich eine hochkarätige Künstlerin verändert und sich dennoch treu bleibt. Arbeiten auf Papier – die in einem kurzen Zeitraum entstanden sind – strahlen eine Direktheit und Intimität aus, die einen unmittelbaren Zugang zu den tieferen Gedanken und Absichten des Künstlers ermöglichen. Auf dem Papier entstehen die neuen Entwicklungen

wicht und die Beziehung zwischen dem Farbfeld und der Linie aus. Es sind geometrische, feinfarbige Blöcke in Tempera oder Gouache, die die Gruppen von vibrierenden Linien sowohl trennen als auch verbinden.

In den darauf folgenden Werken bleibt die Beziehung zwischen den linearen Elementen Hauptthema. Ab 2002 haben sich die Linien auf zwei maximal drei Linien reduziert. Die Figur, klar und rasch gezeichnet, ist das zentrale Element. Auch dem verwendeten Papier wird eine erhöhte Aufmerksamkeit zuteil. Judith Trepp, die



Judith Trepp
 Untitled
 2008
 Tusche auf Papier
 48 x 74 cm
 © ART FORUM UTE BARTH, 2009

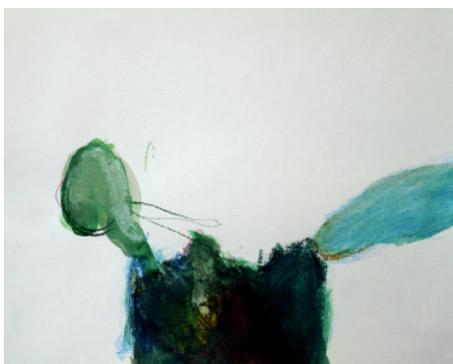
regelmäßig ausgedehnte Reisen nach Indien und Japan unternimmt, benutzt für diese Arbeiten kleine Blätter aus schwerem, handgemachtem indischem Papier, das von der Künstlerin mit einer leichten Tempera überzogen wird. Sie arbeitet mit verschiedenen Tuschfedern und -pinseln. Ab 2005 werden die Farben intensiver, der Untergrund und die linearen Elemente entstehen nun auch mit Pastell- oder Ölstiften.

2006 findet sie in einer traditionellen Papiermühle in Indien ihr bevorzugtes Arbeitsmaterial. Dieses Papier ist dünn, beinahe transparent, aber sehr stabil – fast wie ein Textil. Judith Trepp verzichtet nun darauf das Papier zu grundieren. Die mit Bambus- oder Haarpinseln ausgeführten Linien werden größer und nehmen vom rohen Papier Besitz. 2006 und auch 2007 sind die Linien sehr zart definiert. In den letzten Arbeiten, die im Sommer 2008 in Provincetown entstanden sind, hat die Linie deutlich an Masse und Dichte zugelegt.

Judith Trepp geht es in ihrer Kunst um eine Erforschung des nonverbalen Inneren jeder Person und um den elementarsten Weg einen emotionalen Gedanken male- risch auszudrücken.

NEW DIMENSIONS/NEUE DIMENSIONEN

Die Ausstellung hat drei bekannte Künstler im Zentrum, die ihre eigenen Grenzen sprengen und neue Dimensionen entdeckt haben: Susanna Niederer, gerade zurück von ihren Ausstellungen in Japan, die sich sowohl im 2- wie auch im 3-Dimensionalen ausschließlich mit dem Thema der Ellipse auseinandersetzt; der Zeichner Peter Wechsler aus Wien, der in dieser Ausstellung seine erste 3-dimensionale mehrschichtige Glasarbeit zeigt und der Luzerner Bildhauer Tom von Kaenel, der statt der bekannten Installationen und Objekte, dieses Mal mit seinen sehr eigenen, bemerkenswerten Gemälden und Zeichnungen zu sehen ist. ■



JUDITH TREPP

Works on Paper/Arbeiten auf Papier
 11. Februar bis 6. März 2009

NEW DIMENSIONS/NEUE DIMENSIONEN

26. März bis 23. Mai 2009

ART FORUM UTE BARTH

Kartausstrasse 8, CH-8008 Zürich
 Tel. +41 (0) 44 / 380 21 12, Fax +41 (0) 44 / 380 27 13
 info@utebarth.com,
 www.utebarth.com, www.moderne-kunst.ch

ÖFFNUNGSZEITEN Di. bis Fr. 11–18 Uhr, Sa. 11–15 Uhr

PUBLIKATION ZUR AUSSTELLUNG

Judith Trepp Drawings. 36 Seiten, reich illustriert. Edition ART FORUM UTE BARTH, 2008

Tom von Kaenel
 Untitled
 2008
 Mischtechnik auf Papier
 30 x 40 cm
 © ART FORUM UTE BARTH, 2009