

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Pressemeldung 14. November 2013

Neue Group Show in der Galerie ART FORUM UTE BARTH, 16. November bis 22. Dezember 2014

NOW

Ein Einblick in das aktuelle Schaffen der Galerie-Künstler

Gezeigt werden Gemälde, Skulpturen und Papierarbeiten von Lucia Coray, Maria Eitle-Vozar, Dieter Kränzlein, Susanna Niederer, Esther Roth, Vera Rothamel, Hans Thomann, Judith Trepp, Maja Vieli-Bisig und Peter Wechsler

Nach der erfolgreichen Messe in den ABB Hallen in Zürich, der KUNST 14 ZÜRICH, wo die Galerie auch einen Akzent auf die jungen KünstlerInnen und den **Kunstpreis YOUNG ART AWARD < 33**, einen Förderpreis für junge Künstler unter 33 Jahren, gelegt hat – ist nun der Fokus auf den Künstlern, die von der Galerie vertreten werden.

Ist es ein Zufall, dass gerade jetzt neue wichtige Werkgruppen am Entstehen sind?

Alle Künstler, die jetzt in dieser Ausstellung vertreten sind, haben ihre Kunst auffallend weiter entwickelt und die Galerie-Besucher dürfen direkt dabei sein und sehen, wie Neues entsteht.

Lucia Coray zeigt neue Papier-Arbeiten, farbig und frisch. **Maria Eitle-Vozar** hat neben der Keramik, Acrylglas für ihre Arbeiten entdeckt und präsentiert hier knallrote Objekte, die eine Weiterentwicklung der an der Messe ausgestellten Türme sind.

Der bekannte Bildhauer **Dieter Kränzlein** zeigt neue runde Wandarbeiten aus Muschelkalkstein und Skulpturen aus weissem norwegischem Marmor - schwarz eingefärbt und dennoch glitzert der Marmor durch.

Susanna Niederer, die inzwischen einen grossen Teil des Jahres in Japan verbringt – sie hat auch jetzt gerade 2 neue Ausstellungen in Tokyo – zeigt Miniaturen: hochaktuelle kleine Collagen, unter anderem zum Thema Fukushima. Dabei verwendet sie gar aktuelle japanische Zeitungsartikel zu diesem Thema. Kleine ansprechende Arbeiten und dennoch mit hochaktuellem Bezug.

Esther Roth bleibt sich treu und sucht in der Reduktion die maximale Aussage, von ihr werden neue Collagen gezeigt, die Ute Barth gerade erst im Atelier entdeckt hat. **Vera Rothamel** zeigt im Gegensatz zu diesen fast ganz weissen reduzierten Arbeiten, im besten Sinne sinnliche, farbige, warme, lebendige Bilder aus den Themenkreisen „Lianen“ und „Jardin des plantes“, Öltempera auf Nessel.

Hans Thomann gehört erst diesem Jahr zu den Galerie-Künstlern. Mit scharfem Witz und grossem Können hält er uns Betrachtern den Spiegel vor, verunsichert und erfreut die Betrachter gleichermassen. Ihn interessieren alle Themen rund um den Menschen, sein Umgang mit Religion, sein Umgang mit sich selbst und den anderen, die Wahrnehmung an sich. Auch hier findet man in dieser Ausstellung einiges zum Staunen und Schmunzeln.

Judith Trepps Werk hat sich in den letzten Jahren sehr verändert. Die ruhigen, fast meditativen Bilder werden nun abgelöst von farbigen, klaren Formen. Der Aufenthalt in Paris und die Beschäftigung mit Skulpturen haben dabei sicher einen grossen Einfluss.

Nach der grossen Solo-Show im letzten Jahr hat sich **Maja Vieli-Bisig** weiter mit ihrem Thema, Töne in das Visuelle umzusetzen, beschäftigt. Es sind 2014 neue Farbstift-Arbeiten, Wandarbeiten – aus ihrem Grundriss-Zeichnungen und auch serielle Werke entstanden und werden nun in der Galerie gezeigt.

Bei **Peter Wechsler** ist im vergangenen Jahr eine ganz neue Werkgruppe von Tuschpinsel-Zeichnungen entstanden. Es ist eine Synthese aus seinen Arbeiten über die letzten 30 Jahre. Einflüsse der ganz frühen Wiener Zeit, die für ihn typischen dichten Bleistift-Arbeiten, aber auch die Serie der Glasarbeiten haben zu diesen Arbeiten geführt. Sie werden nun das erste Mal in Zürich gezeigt. Grandiose, spannende Tuschblätter.

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Bildmaterial

Für Journalisten: Download in Druckqualität (300dpi/15 cm) und weitere Fotos auf
<http://www.utebarth.com>
(frei zum Abdruck bei Berichten über die Galerie oder die Ausstellung)

1.



Peter Wechsler

Ohne Titel, 2014
Tuschpinsel-Zeichnung.
46 x 57.5 cm.

© ART FORUM UTE BARTH

2.



Vera Rothamel

Lianen, 2014
Öltempera auf Nessel.
65 x 80 cm.

© ART FORUM UTE BARTH

3.



Dieter Kränzlein

Ohne Titel, 2014
Weisser Marmor, eingefärbt
20 x 20 x 20 cm.

© ART FORUM UTE BARTH

4.



Judith Trepp

Ohne Titel, 2014
Öl und Tempera auf Leinwand.
120 x 80 cm.

© ART FORUM UTE BARTH

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

LINKS

www.utebarth.com

www.artforumutebarth.com

TERMINE

Die **Vernissage** am **Sonntag, 15. November von 12-14 Uhr** statt.

Die Ausstellung dauert bis Weihnachten (22. Dezember)

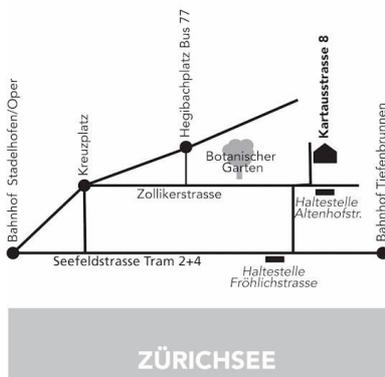
INFORMATIONEN:

ART FORUM UTE BARTH

Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Kartausstrasse 8

CH-8008 Zürich (Seefeld)



Möchten Sie mehr Informationen zur Ausstellung, den Künstlern oder zur Galerie?

Bitte wenden Sie sich einfach an:

Ute Barth Tel: +41 44 380 21 11 info@utebarth.com , www.utebarth.com

Öffnungszeiten der Galerie:

Mi - Fr 12-18.30 Uhr, Sa 12-16 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung

ART FORUM UTE BARTH

Tram 2,4 Bus 33 bis Fröhlichstrasse

oder Bus 77 (ab Hegibachplatz) bis Altenhofstrasse

Kunden-Parkplätze vor dem Haus und in der Blauen Zone

ART FORUM UTE BARTH Gallery for Modern & Contemporary Art
Kartausstrasse 8 CH-8008 Zürich Switzerland Tel +41 44 380 27 11

Member of the Association of Art Galleries in Switzerland / Verband der Schweizer Galerien (AGS) and Die Zürcher Galerien (DZG)
Zürcher Kantonalbank Zürich Switzerland Konto 1113-0029.924 BLZ 713 SWIFT ZKBKCHZZ80A IBAN CH59 0070 01113000 29924

UID CHE-108.833.091 MWST.-Nr. 384100

Internet: www.utebarth.com info@utebarth.com