

Ann Noël: Combines

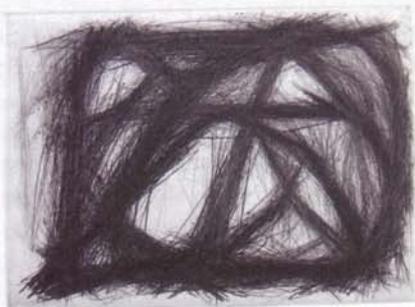
Galerie Marlene Frei
Zwinglistrasse 36, 8004 Zürich
Bis 19. Januar 2008

Die in Berlin lebende Britin Ann Noël (1944) arbeitete für die legendäre Edition Hansjörg Mayer, London/Stuttgart und die Something Else Press in New York. Exemplarisch für ihre Arbeit sind gross angelegte Aktionen, in die sie Menschen ausserhalb des Kunstkontexts einbezieht, etwa in „Tuchführung – Life and Artefacts“ in Melbourne (1997/98) oder in dem an der Liverpool Biennale 1999 vor Ort entwickelten „Give and Take“. Marlene Frei, die Noël als Hauptgalerie international vertritt, zeigt in einer dritten Ausstellung neue Arbeiten auf Papier, Objektkästen, Grafiken und zwei neue Editionen. Im Zentrum steht der 2006/07 entstandene Zyklus „Synoptikon“, der kennzeichnend für Noël's prozesshaftes Schaffen ist und Erinnerungen und Geschichten an Künstlerfreunde verbindet. Die Edition „The Visual Diary“ (1962–2006), die rund 1000 in einer collagierten Box gesammelte Tagebuchseiten umfasst, ist ein Spiegel ihres bewegten Künstlerlebens und schliesst auch ihre Reisen ein. *Foto: Ann Noël, The Visual Diary (1962–2006); © Galerie & Edition Marlene Frei, 2006/07*



Peter Wechsler

Art Forum Ute Barth
Kartausstrasse 8, 8008 Zürich
Bis 8. Dezember 2007



Peter Wechsler (*1951) ist ein genauer Mensch. Penibel nummeriert und bezeichnet, verbinden sich bei den Arbeiten des Wahl-Wieners verflochtene Linien und Konstruktionen zu Mikro- und Makrostrukturen. Die Abstraktion verdichtet sich zur Poesie, es entstehen neue Räume und Formen. *Foto: Peter Wechsler, Radierung, 1973, courtesy Ute Barth, Zürich*

Ernte 07

Museum zu Allerheiligen
Baumgartenstrasse 6, 8200 Schaffhausen
Bis 6. Januar 2008



Die Ernte 07 bietet den Kunstschaaffenden der Region Schaffhausen eine Ausstellungsmöglichkeit und dem Publikum Einblick in das aktuelle künstlerische Schaffen. Neben alten Bekannten präsentiert sich dieses Jahr auch junge, noch wenig etablierte Kunstschaaffende. *Foto: Preisträger EberliMantel (Simone Eberli & Andrea Mantel); courtesy Museum zu Allerheiligen*

Eine choreografierte Ausstellung

Neue Kunst Halle
Davidstrasse 40, 9000 St.Gallen
1. Dezember 2007 bis 13. Januar 2008



Gastkurator Mathieu Copeland hinterfragt in seiner „choreografierten Ausstellung“ die Bedingungen und Möglichkeiten des Mediums Ausstellung – und zwar mithilfe der Tanzcompany des Stadttheaters. Gleichzeitig untersucht die Baslerin Sonja Feldmeier in ihrer Installation „Inhale / Exhale“ Fragen der Identität. *Foto: Sonja Feldmeier, In your room (Videostill), 2007; courtesy the artist*